

תקנון תחרות - "Geektunes"

מטרתו של תקנון זה הינה להסדיר ולקבוע באופן בלעדי ובכפוף לכל דין את הכללים על פיהם תתנהל תחרות "Geektunes" אשר תתקיים ביום שני, ה-29.11.2021 במשרדי חברת ג'ויטיונס ברחוב איסרליש 22 ת"א.

למען הסר ספק מובהר, כי תקנון זה מופנה באופן שווה לזכר ולנקבה, וכי ניסוחו בלשון זכר הינה מטעמי נוחות בלבד.

1. הגדרות -

- 1.1 "עורכת התחרות" או "גיקמדיה": גיק מדיה תקשורת מקוונת בע"מ (שהינה מפעילת האתר כהגדרתו להלן).
- 1.2 "האתר": <https://www.geektime.co.il>
- 1.3 "אתר התחרות": <https://www.geektunes.co.il>
- 1.4 "התחרות": תחרות שירה ונגינה בין להקות נבחרות של עובדי חברות הייטק/טכנולוגיה.
- 1.5 "חברת הפקה": ויאו - תוכן קריאטיב וידאו בע"מ

2. המשתתפים בתחרות -

- 2.1 כל חברת הייטק/טכנולוגיה רשאית להשתתף בתחרות.
- 2.2 גיקמדיה רשאית לפסול להקות שאינן עומדות בקריטריון זה.
- 2.3 הגבלת כמות אנשים בלהקה - התחרות מיועדת ללהקות המונות בין 3 עד 5 משתתפים. מקרה בו הלהקה מונה מעל 5 משתתפים יבחן לגופו ויוכרע על פי שיקולי הפקה.
- 2.4 החזרות של כל להקה לקראת יום האודישנים ויום התחרות היא באחריותם בלבד.
- 2.5 במקרה ולהקה תבחר לבצע שיר מקורי - זכויות הקניין הרוחני ישארו ביד הלהקה ולעורכת התחרות תהא הזכות לשדר השיר בכל פלטפורמה שתבחר.

3. שלבי התחרות -

- 3.1 עד לשעה 16:00 ביום 5/11/2021 רשאית כל חברת הייטק/טכנולוגיה המעוניינת להשתתף בתחרות, לשלוח עד שני קטעי מוסיקה מצולמים המבוצעים ע"י להקה ו/או להקות מטעמה, בטופס המצורף באתר גיקמדיה ובאתר התחרות. אפשר לשלוח שיר מקורי או cover.
- 3.2 עד ליום 10/11/21 תפרסם גיקמדיה באתר גיקמדיה ובאתר התחרות מיהן 10 הלהקות שעלו לשלב השני (להלן: "יום האודישנים"). בחירת הלהקות תבצע בהתאם לשיקול דעתו, מקצועיותו ולבחירתו הבלעדית של גיא מזיג.
- 3.3 לא יהיה לחברה אחת ייצוג של יותר מלהקה אחת ביום האודישנים.
- 3.4 כל חברה אשר להקה מטעמה תעפיל ליום האודישנים תחויב בתשלום סך של 5000 ש"ח בצירוף מע"מ השתתפות בהוצאות ההפקה. התשלום יגבה ע"י חברת הפקה. התשלום יבוצע לא יאוחר מיום 21/11/21. לא ישולם הסכום במועדו, החברה תיפסל ובמקומה תוזמן ליום האודישנים להקה של חברה אחרת, הבאה בתור, בהתאם לדירוגו של גיא מזיג.
- 3.5 כל חברה אשר להקה מטעמה תוזמן ותתייצב ליום האודישנים תמותג ותפורסם ביום התחרות, וכן תקבל קליפ וידאו של הלהקה מיום האודישנים, ללא זכויות יוצרים, לשימוש חופשי.
- 3.6 יום האודישנים יתקיים ביום 17/11/2021 במשרדי ג'ויטיונס.
- 3.7 ביום האודישנים יתאפשר לכל להקה להציג בפני גיא מזיג 2 קטעים מוסיקליים של עד 2.5 דקות כל קטע. לגיא מזיג הזכות להפסיק אודישן בכל שלב.
- 3.8 לגמר התחרות תעפלנה 5 להקות על פי בחירתו המקצועית של גיא מזיג בהתאם להופעות ביום האודישנים.
- 3.9 בתוך 72 שעות מיום האודישנים תפורסם הודעה על הלהקות המעפילות לגמר באתר גיקמדיה ובאתר התחרות וכן תימסר הודעה אישית לאחד מחברי הלהקה.
- 3.10 הגמר, בהנחיית גיא מזיג וטל פרידמן, יתקיים במשרדי ג'ויטיונס ב-29/11 בהשתתפות קהל ויועבר בשידור חי מאתר/פייסבוק גיקמדיה.
- 3.11 הלהקה המנצחת תבחר תוך שקלול הצבעות שופטי הגמר והצבעות הקהל בבית.
- 3.12 צוות השופטים ותמהיל השופטים ייקבע על ידי צוות ההפקה.

4. זכייה בתחרות -

- 4.1 הלהקה המנצחת תוכרז בערב הגמר.
- 4.2 הלהקה המנצחת תזכה בהפקת קליפ לשיר מקורי שלהם כאשר הצילומים לקליפ ילקחו מתוך שלבי התחרות ואילו מבחינה מוסיקלית יערך עיבוד השיר ע"י אנשי מקצוע לאחר יום הקלטות באולפן בלוי איס סאונד מקצועי, עד לקבלת מאסטר להפצה.
- 4.3 על הלהקה הזוכה לפעול לתיאום וקבלת הפרס בתוך חצי שנה ממועד הזכייה מול חברת הפקה.
- 4.4 גיקמדיה תפרסם באתר גיקמדיה ובאתר התחרות ובכל מדיה אחרת שתבחר (אם תבחר לעשות כן) את הקליפ של הלהקה הזוכה מיד עם הכנתו ותתן את זכות השימוש בכל חומרי הלהקה לחברה/להקה הזוכה וזאת ללא כל תמורה.

5. שונות

- 5.1 בכל מקרה של סתירה ו/או אי התאמה כלשהי בין הוראות תקנון זה לפרסומים אחרים כלשהם בדבר התחרות לרבות בדף האתר ו/או בכל דרך אחרת, למעט הודעה מטעם גיקמדיה בדבר שינוי תקנון זה, תגברנה הוראות תקנון זה.
- 5.2 גיקמדיה שומרת לעצמה את הזכות לשנות את התקנון בכל עת. הנוסח הקובע הינו הנוסח העדכני של התקנון כפי שיפורסם מעת לעת בדף האתר.

- 5.3. כל חברה ו/או להקה המשתתפת בתחרות מצהירה ומאשרת כי אין לה ולא תהיינה לה ו/או למי מטעמה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי החברה ו/או מי מטעמה ו/או כלפי נותני הפרסים, בכל הקשור והמתייחס לתחרות ו/או לפעילות, לרבות זכייה או אי זכייה בהם.
- 5.4. גיקמדיה תהא רשאית להעביר כל מידע אשר בידיה בכל מקרה בו חלה עליה החובה על פי חוק לעשות כן, לפי דרישת רשות כלשהי ו/או צו בימ"ש וכיו"ב. כמו כן תהא גיקמדיה רשאית לעשות שימוש במידע כאמור בכל מקרה בו יהא לה יסוד סביר להניח כי השימוש כאמור נחוץ בכדי: לגלות או למנוע מרמה או פעילות בלתי חוקית אחרת; לשמור על מחשבי החברה ו/או מי מטעמה; להתגונן בפני כל הליך משפטי; למנוע של כל פגיעה נפש.
- 5.5. הדין החל על תקנון זה וכל הנובע ממנו הינו דין מדינת ישראל.
- 5.6. בעצם השתתפותה בתחרות, מאשרת החברה/להקה ומקבלת על עצמה תנאי תקנון זה.